

# Blues March (Tarnos 26)

Benny Golson

(Medium Swing)

**A** Intro (Batterie) ,AA - B (Solos x 4) A (Fin)

4/4 | **B<sup>b</sup><sub>7</sub>** | **E<sup>b</sup><sub>7</sub>** | **B<sup>b</sup><sub>7</sub>** | /.

1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4

| **E<sup>b</sup><sub>7</sub>** **A<sup>b</sup><sub>7</sub>** | **D<sup>b</sup><sub>7</sub>** **G<sup>b</sup><sub>7</sub>** | **G<sub>ø7</sub>** **A<sup>b</sup><sub>7</sub>** | **A<sub>7</sub>** **B<sup>b</sup><sub>7</sub>** |

x2 x2 ⊕

| **C<sub>ø7</sub>** | **F<sub>7</sub>** | **B<sup>b</sup><sub>7</sub>** **D<sup>b</sup><sub>7</sub>** | **G<sup>b</sup><sub>7</sub>** **B<sub>7</sub>** |

Solos sur le B

**B** Tromp, Sax, piano, CB, 4x4, Bat et Fin (A)

| **B<sup>b</sup><sub>7</sub>** | **E<sup>b</sup><sub>7</sub>** | **B<sup>b</sup><sub>7</sub>** | /.

| **E<sup>b</sup><sub>7</sub>** | **E<sup>b</sup><sub>7</sub>** | **B<sup>b</sup><sub>7</sub>** **E<sup>b</sup><sub>7</sub>** | **D<sub>-7</sub>** **G<sub>7</sub>** |

/F

| **C<sub>-7</sub>** | **F<sub>7</sub>** | **B<sup>b</sup><sub>7</sub>** **D<sup>b</sup><sub>7</sub>** | **G<sup>b</sup><sub>7</sub>** **B<sub>7</sub>** |

After solos, D.C. al Coda

⊕ | **B<sup>b</sup><sub>7</sub>** **D<sup>b</sup><sub>7</sub>** | **G<sup>b</sup><sub>7</sub>** **B<sup>b</sup>** |

Fin: Batterie