

Jazz à PAU

Saison 26-27

ANDREA MOTIS, AIRELLE BESSON & LIONEL SUAREZ

ROBERTO FONSECA & VINCENT SEGAL
56^{ÈME} CHICAGO BLUES FESTIVAL
feat. Zac Harmon, Kingston Livingston, Lady Adrena
GLADYS AMOROS & MICHEL FOLZIN 51ET

BRAD MEHLDAU
ANNE PACEO

YOUSSOUPHA
Gospel Symphonique
Expérience - CRR

STOCHELO ROSENBERG TRIO
ELIANE ELIAS

SOMMAIRE

ÉDITOS

P.03

LA SAISON

- 🐾 **Airelle Besson & Lionel Suarez, Andréa Motis Guitar Trio** – Ladies, Trumpets & Songs
Ven. 18.09.26 et sam. 19.09.26 à 20h - Foirail p.04
- 🐾 **Roberto Fonseca & Vincent Segal** – Nuit parisienne à la Havane
Ven. 06.11.26 et sam. 07.11.26 à 20h - Foirail p.06
- 🐾 **56^e Chicago Blues Festival** – Back to Mississipi
Ven. 11.12.26 et sam. 12.12.26 à 20h - Foirail p.07

BILLETTERIE, cahier central

P.09

- 🐾 **Brad Mehldau** – Quatorze rêveries
Ven. 05.02.27 et sam. 06.02.27 à 20h - Foirail p.13
- 🐾 **Stochelo & Mozes Rosenberg Trio** – Gypsy Guitar Magic
Ven. 12.03.27 et sam. 13.03.27 à 20h - Foirail p.14
- 🐾 **Anne Paceo** – Atlantis
Ven. 09.04.27 et sam. 10.04.27 à 20h - Foirail p.15
- 🐾 **Eliane Elias**
Ven. 14.05.27 et sam. 15.05.27 à 20h - Foirail p.16
- 🐾 **Youssoupha** – Gospel Symphonique Expérience
Jeu. 01.04.27 à 20h - Zénith de Pau p.17

LA SAISON OFF

- Conservatoire à Rayonnement Régional p.18
- Mécènes et partenaires p.19
- Du jazz, partout, ailleurs p.19
- Venir au Foirail p.19

Sauf indication contraire, la plupart des concerts démarrent à 20h au Foirail. La durée est d'1h30 à 2h, selon les artistes et leur connexion avec le public.

© Ville de Pau / Directions Culture et Communication, mai 2026. Impression Martins impressions.
Licences d'entrepreneur du spectacle : cat.1 : 008859 - 008992 - 009080 - 009066 - 009088 - 1-1079265 ; cat.2 : 009093 ; cat.3 : 009096, SIRET 216 404 459 00010.

© Andréa Motis : Alicia Albiñana / Airelle Besson & Lionel Suarez : Lucille Reyboz / Roberto Fonseca & Vincent Segal : Johann Sauty / Chicago Blues Festival : J-M Rock'n'Blues, Osiris / Gladys Amoros & Michel Foizon : Oscar Magalhaes / Brad Mehldau : Hervé Escario / Stochelo Rosenberg Trio : DR - Sinti Music / Youssoupha : DR - Les Visiteurs du Soir / Anne Paceo : Tanguy Ginter / Eliane Elias : Bob Wolfenson / Duo Chazarenc : Arnaud Diemer.





Pour ses cinq ans, Jazz à Pau s'est imposé comme un rendez-vous incontournable de la vie culturelle de notre ville. En quelques années, la fréquentation est passée de 3.000 à près de 10.000 spectateurs, preuve d'un engouement réel et durable. Les concerts affichent complet, le public est fidèle et l'ambiance toujours chaleureuse.

Je me réjouis que les valeurs du jazz, celles de liberté, de créativité, de dialogue entre les cultures qui nous sont chères, puissent offrir une programmation si riche, mêlant artistes internationaux et talents locaux, avec une place croissante accordée aux musiciennes.

Ce succès repose sur l'engagement déterminant de Stéphane Kochoyan et sur le soutien précieux de partenaires fidèles, que je tiens à remercier sincèrement. Je souhaite aussi saluer l'attention portée à la jeunesse, notamment à travers les actions menées avec le Conservatoire : avant-scènes, masterclasses et accès aux concerts constituent pour eux une expérience artistique enrichissante.

Mais Jazz à Pau joue aussi un rôle de locomotive au sein de notre cité. Cette vitalité est relayée à chaque concert grâce à un agenda partagé. La saison investit désormais toute la ville et s'appuie aussi sur des collaborations avec les équipements culturels, comme le Théâtre Saragosse pour Tonnerre de Jazz.

Je vous souhaite à toutes et à tous une excellente saison.

Jérôme Marbot
Maire de Pau



Pour cette cinquième saison, Jazz à Pau poursuit son chemin avec une conviction intacte : faire du jazz une expérience vivante, ouverte et profondément humaine. Si l'enthousiasme grandit, c'est grâce à vous, public fidèle et intergénérationnel, dont la présence crée une atmosphère unique.

La programmation 2026/2027 se veut un voyage sensible où les esthétiques dialoguent : du piano introspectif aux rythmes afro-cubains, du blues au jazz manouche, jusqu'aux formes contemporaines et métissées. Elle réunit des artistes généreux, parmi les grandes figures du jazz, reflet de la vitalité et du renouvellement constant de cette musique. Nous affirmons également la place des musiciennes.

Un esprit de festival dans la saison, Jazz à Pau est une aventure collective : avant-concerts du Conservatoire, master-classes, concerts au musée, conférences à la médiathèque, rendez-vous au Zénith et actions complémentaires des associations paolaises.

Nous remercions nos partenaires et mécènes pour leur soutien fidèle, ainsi que Monsieur le Maire, son adjoint et son conseiller à la culture pour leur confiance et attachement à continuer ce projet autour des grandes valeurs du jazz.

Que cette nouvelle saison soit pour toutes et tous un moment de découverte, de joie et de partage.

Stéphane Kochoyan
Conseiller artistique

AIRELLE BESSON & LIONEL SUAREZ

ANDRÉA MOTIS GUITAR TRIO

Ladies, Trumpets & Songs

VEN. 18.09.2026 🐾 SAM. 19.09.2026 À 20H

Le Foirail

Airelle Besson : trompette
Lionel Suarez : accordéon

<https://www.airellebesson.com/>
<https://lionelsuarez.com/>

Conférence
de Pierre-Henri Ardonceau
Ven. 18.09.2026 à 11 h
à la Médiathèque
André-Labarrère :
Miles Davis



AIRELLE BESSON & LIONEL SUAREZ DUO – *Blossom*

Nommés aux Victoires du Jazz 2026, Airelle Besson et Lionel Suarez forment un duo aussi rare que captivant. La trompettiste, figure majeure de la scène européenne, a collaboré avec des artistes aussi variés que Rhoda Scott, le groupe Metronomy ou encore l'Orchestre national de Lyon. De son côté, Lionel Suarez s'est imposé comme un partenaire recherché, aux côtés de Claude Nougaro, Richard Bona, Charles Aznavour ou encore Francis Cabrel.

Leur rencontre donne naissance à un dialogue d'une grande finesse, où la brillance du cuivre se mêle au moelleux de l'accordéon. Entre compositions et improvisations, ils tissent un univers sensible, traversé d'élans poétiques et d'audaces sonores.

Complices de longue date – du Quarteto Gardel à leurs projets en duo – ils développent une musique intime et généreuse, portée par une virtuosité discrète et un sens mélodique profond. Un concert lumineux, accessible et profondément habité.



ANDRÉA MOTIS GUITAR TRIO

Le Foirail

**Andréa Motis : chant
& trompette**

**Jurandir dā Silva : guitares
Josep Traver : guitares**

<https://andreamotis.com/>

Andrea Motis (Barcelone, 1995) est une chanteuse, trompettiste et saxophoniste révélée très jeune au sein de la Sant Andreu Jazz Band et aux côtés de Joan Chamorro. Repérée à 16 ans par Quincy Jones pour la maturité de son jeu et de sa voix, elle s'est depuis imposée sur la scène internationale. Elle a publié 11 albums explorant un large éventail de styles, du jazz classique au funk et à la musique brésilienne, et a collaboré avec de grandes figures du jazz et des musiques du monde. Parmi ses projets récents, le Andrea Motis Guitar Trio incarne une approche intime et épurée. Accompagnée des guitaristes Jurandir dā Silva et Josep Traver, elle propose un répertoire mêlant standards, influences brésiliennes et compositions originales, dans un dialogue musical subtil et complice. Le trio offre également des relectures profondément personnelles d'œuvres d'Amy Winehouse, Chico Buarque, Bill Withers, Georges Brassens et Djavan, ainsi que des compositions originales. Le résultat est une expérience d'écoute intemporelle et intimiste, qui met en valeur la nuance, la retenue et une grande profondeur émotionnelle.

ROBERTO FONSECA & VINCENT SEGAL

Nuit parisienne à la Havane

VEN. 06.11.2026 🐾 SAM. 07.11.2026 À 20H



Saison 2026-2027

Le Foirail

Roberto Fonseca : piano
Vincent Segal : violoncelle

<https://www.robertofonseca.com/fr/>
<https://www.youtube.com/vincentsegal>

Conférence
de Pierre-Henri Ardonceau
Sam. 07.11.2026 à 11 h
à la Médiathèque André-Labarrère :
Improvisations piano cubain et...
violoncelle !

Deux grands musiciens et virtuoses, le pianiste cubain Roberto Fonseca et le violoncelliste voyageur Vincent Segal, unissent leurs univers dans un dialogue d'une rare finesse, où chaque silence compte autant que chaque note. Ancien membre du Buena Vista Social Club, Fonseca a collaboré avec Ibrahim Ferrer ou Omara Portuondo. Segal, lui, a joué avec Bumcello, Sting ou Cesária Évora.

Leur rencontre tisse un pont entre La Havane et Paris, mêlant musiques populaires et savantes dans un hommage contemporain au danzón. Rythmes afro-cubains, chansons françaises et influences classiques s'entrelacent avec nature.

Avec *Nuit parisienne à La Havane*, ils composent une suite de tableaux sonores, poétiques et incarnés, célébrant l'écoute, la complicité et le voyage.

56^E CHICAGO BLUES FESTIVAL

Back to Mississippi

ZAC HARMON, KINGSTON LIVINGSTON & LADY ADRENA

VEN. 11.12.2026 🐾 SAM. 12.12.2026 À 20H



Le Foirail

Zac Harmon : guitare, chant
Kingston Livingston : guitare
Lady Adrena : chant
Nate Robinson : basse
Cory Lacy : claviers
Gino Iglehart : batterie

<https://zacharmon.com/>
ladyadrenamusic.com

Déjà 56 ans déjà pour la tournée annuelle du Chicago Blues Festival, qui revient à l'automne 2026 avec une édition placée sous le signe des origines. Après plusieurs escales dédiées au blues électrique de Chicago, cap sur le delta du Mississippi et sa capitale, Jackson, berceau d'une nouvelle génération d'artistes.

Sous la houlette de Zac Harmon, mentor et figure reconnue du blues contemporain, cette tournée met à l'honneur la transmission. À ses côtés, de jeunes talents comme Kingston Livingston, repéré par Harmon, et Lady Adrena, chanteuse passée du gospel au blues, incarnent le renouveau de la scène du Mississippi.

Fidèle à son esprit, le festival poursuit sa mission : faire dialoguer les générations et offrir au public européen une immersion authentique dans cette musique intemporelle. À noter que cette aventure a une histoire forte avec Pau, d'où est partie en 1969 la première tournée européenne, emmenée par John Lee Hooker.

Rendez-vous cet automne pour une édition vibrante, entre héritage et renouveau.

Le Foirail

Gladys Amoros : chant
Michel Foizon : guitare
Paul Bordenave : contrebasse
Romain Gratalon : batterie
Sylvain Tejerizo : saxophone, invité
Nico Wayne Toussaint : harmonica, voix

<https://gladys.jimdofree.com/>



**1^{RE} PARTIE : GLADYS AMOROS & MICHEL FOIZON 5TET
 GUEST NICO WAYNE TOUSSAINT**

VEN. 11.12.2026 ✨ SAM. 12.12.2026 À 20H

Gladys Amoros et Michel Foizon font vibrer le blues en Béarn avec leur quartet, entourés de musiciens fidèles et complices. Leur univers, à la fois énergique et généreux, mêle gospel, blues et influences New Orleans dans un répertoire riche en compositions et en reprises revisitées.

Révélee au début des années 2000, Gladys s'impose rapidement grâce à une voix puissante et habitée, portée par la guitare expressive de Michel Foizon. Ensemble, ils parcourent festivals et scènes en France et à l'international, séduisant par leur authenticité et leur intensité. Leur musique, profondément ancrée dans la tradition du blues, reste résolument vivante et actuelle.

Intronisés au Blues Hall of Fame 2024, ils incarnent une musique sincère, portée par la grâce, l'émotion et une énergie communicative. Sur scène, leur complicité fait de chaque concert un moment unique, chaleureux et vibrant.

Le groupe invite Nico Wayne Toussaint, dont la voix et l'harmonica viennent électriser et intensifier ce dialogue musical.

Saison 2026 - 2027

LE BLUES À LA MÉDIATHÈQUE ANDRÉ-LABARRÈRE

DIM. 06.12.2026 À 11H

Concert de la Blueserie générale (*one man band blues*).

SAM. 12.12.2026 DÈS 14H

Projection du film *Sinners* de Ryan Coogler (2025 ; 2h18), suivi d'un **showcase** gratuit des musiciens du *Chicago Blues Festival*.

BILLETTERIE & TARIFS*

PAU PYRÉNÉES TOURISME

PLACE ROYALE À PAU



DU LUNDI AU VENDREDI

DE 9H À 18H

ET LE SAMEDI

DE 10H À 18H

TÉL. 05 59 27 27 08

BILLETTERIE@TOURISMEPAU.FR

**Tarifs votés par le Conseil municipal le 15 décembre 2025 et le Conseil communautaire du 18 décembre 2025*

***Tarif réduit : demandeurs d'emploi, personnes non imposables et bénéficiaires des minima sociaux (RSA, ASS, AJ, AAH, ASI). Elèves de la section Jazz du Conservatoire Pau Béarn Pyrénées. Sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif.*

****Jeunes de moins de 26 ans et accompagnants de groupe. Paiement par le biais du Pass Culture accepté. Sur présentation d'une pièce d'identité.*

ABONNEMENT 7 CONCERTS

Uniquement au guichet de l'Office de Tourisme, du mardi 26 mai au lundi 06 juillet inclus.

- 🎫 Tarif plein : 200 €
- 🎫 Tarif réduit** : 115 €
- 🎫 Tarif Jeune*** : 60 €

ABONNEMENT DÉCOUVERTE FOIRAIL

Au guichet de l'Office de Tourisme, du mardi 23 juin au lundi 06 juillet 2026 inclus.

4 spectacles (1 Jazz à Pau : *Ladies, Trumpet & Songs* le 18 ou 19/09/26, 1 Théâtre à Pau : *L'École des femmes* le 08 ou 09/12/26, 1 Espaces Pluriels : *Lullaby Shot - Leïla Ka* le 02 ou 03/04/27, 1 OPPB : *La Fabrique : Il était une fois...* le 24/04/27) + 2 places du cinéma le Méliès : 120 €

VENTE DES BILLETS À L'UNITÉ

À partir du vendredi 10 juillet 2026

- 🎫 Par Internet : tourismepau.com (onglet billetterie)
- 🎫 Au guichet de l'Office de Tourisme
- 🎫 À la borne du Foirail
- 🎫 À la caisse du Foirail les soirs de concert (sauf si complet)

- 🎫 Tarif plein : CAT A, 35 € / CAT B, strapontin au Foirail, 20 €
- 🎫 Tarif réduit** : 20 € (cat. A ou B selon places disponibles)
- 🎫 Tarif Jeune*** : 10 €
- 🎫 SAISON "OFF" AVEC LE CONSERVATOIRE

À RAYONNEMENT RÉGIONAL :

Tarifs : Plein 20€ / Réduit 15€ / Jeunes - 26 ans 10€

SAUF CONCERT DE YOUSSOUPHA - HORS ABONNEMENT AU ZENITH

Billetterie & tarifs : au Zénith, sur www.zenith-pau.com et dans les réseaux de ventes habituels.

Les abonnés de Jazz à Pau et Théâtre à Pau bénéficient du tarif réduit pour ce concert.

DEMANDE D'ABONNEMENT

**MARDI 26 MAI AU
LUNDI 06 JUILLET 2026
INCLUS**

**TOUS LES ABONNEMENTS SE
FONT AU GUICHET DE PAU
PYRÉNÉES TOURISME, À QUI
LA VILLE DE PAU A DÉLÉGUÉ
LA GESTION DE LA BILLETTERIE
(PAS DE VENTE D'ABONNE-
MENT EN LIGNE).**

Afin de préparer votre visite, merci de préremplir de formulaire et de le présenter avec les pièces justificatives demandées.

MANDATAIRE

☞ Nom :

.....

.....

☞ Prénom :

☞ Adresse postale :

.....

.....

☞ Code postal / ville :

☞ Tél. mobile :

ou fixe :

Email :

	NOM	Prénom	Tarif plein 200€	Tarif réduit **115€	Tarif jeunes***60€
Abonné 1					
Abonné 2					
Abonné 3					
Abonné 4					

TOTAL GÉNÉRAL =€

En remplissant ce formulaire, j'accepte que mes données* soient saisies dans les systèmes d'information de l'Office de Tourisme Pau Pyrénées et de la Ville de Pau, pour être contacté uniquement dans le cadre de communications liées à la saison culturelle de la Ville et de l'Agglomération de Pau (modifications de programme, de dates ou d'horaires, évolution des mesures sanitaires, rappels à l'approche des représentations, invitations, remboursements ...)

Je souhaite recevoir par mail les informations culturelles de la Ville et de l'Agglomération de Pau (suggestions d'activité et sorties culturelles en régie ou soutenues) :

Oui

Non

Date :

Signature :

DEMANDE DE BILLETS À L'UNITÉ

**A PARTIR DU VENDREDI 10
JUILLET 2026**

**A REMETTRE AU GUICHET
OU POUR PRÉPARER VOTRE
VISITE SUR LA BILLETTERIE
EN LIGNE SUR
TOURISMEPAU.COM**

🌀 Nom :

🌀 Prénom :

🌀 Adresse postale :

.....

.....

🌀 Code postal / ville :

🌀 Tél. mobile :

ou fixe :

Email :

Concerts dans l'abonnement	Représentation du	Lieu	Nb places plein tarif cat. A : 35€	Nb places plein tarif cat. B ou strapontin au Foirail 20€	Nb places tarif réduit** 20€	Nb places tarif jeune*** 10€
Andréa Motis, Airelle Besson & Lionel Suarez – <i>Ladies, Trumpets & Songs</i>	Ven. 18 sept. 26 à 20h	F				
Andréa Motis, Airelle Besson, Lionel Suarez – <i>Ladies, Trumpets & Songs</i>	Sam. 19 sept. 26 à 20h	F				
Roberto Fonseca & Vincent Segal – <i>Nuit parisienne à la Havane</i>	Ven. 06 nov. 26 à 20h	F				
Roberto Fonseca & Vincent Segal – <i>Nuit parisienne à la Havane</i>	Sam. 07 nov. 26 à 20h	F				
56 ^e Chicago Blues Festival	Ven. 11 déc. 26 à 20h	F				
56 ^e Chicago Blues Festival	Sam. 12 déc. 26 à 20h	F				
Brad Mehldau – <i>Quatorze rêveries</i>	Ven. 05 févr. 27 à 20h	F				
Brad Mehldau – <i>Quatorze rêveries</i>	Sam. 06 févr. 27 à 20h	F				
Stochelo & Mozes Rosenberg Trio – <i>Django Celebration</i>	Ven. 12 mars 27 à 20h	F				
Stochelo & Mozes Rosenberg Trio – <i>Gypsy Guitar Magic</i>	Sam. 13 mars 27 à 20h	F				
Anne Paceo – <i>Atlantis</i>	Ven. 09 avril 27 à 20h	F				
Anne Paceo – <i>Atlantis</i>	Sam. 10 avril 27 à 20h	F				
Eliane Elias	Ven. 14 mai 27 à 20h	F				
Eliane Elias	Sam. 15 mai 27 à 20h	F				
NB PLACES TOTAL			—	—	—	—
x TARIF			x35€=	x20€=	x20€=	x10€=
A. SOUS-TOTAL SPECTACLES			—€			

F : Le Foirail

DEMANDE DE BILLETS À L'UNITÉ (SUITE)

Saison "off" hors abonnement	Représentation du	Lieu	Nb places plein tarif 20€	Nb places plein tarif réduit** 15€	Nb places tarif jeune*** 10€
LA Saison - Duo Chazarenc	Jeu. 15 oct. 26 à 20h	TSL			
NB PLACES TOTAL			—	—	—
x TARIF			x20€= —	x15€= —	x10€= —
B. SOUS-TOTAL Saison "off"			— €		
GRAND TOTAL SECTIONS A+B					—€

En remplissant ce formulaire, j'accepte que mes données**** soient saisies dans les systèmes d'information de l'Office de Tourisme Pau Pyrénées et de la Ville de Pau, pour être contacté uniquement dans le cadre de communications liées à la saison culturelle de la Ville et de l'Agglomération de Pau (modifications de programme, de dates ou d'horaires, évolution des mesures sanitaires, rappels à l'approche des représentations, invitations, remboursements ...)

Je souhaite recevoir par mail les informations culturelles de la Ville et de l'Agglomération de Pau (suggestions d'activité et sorties culturelles en régie ou soutenues) :

Oui

Non

Date :

Signature :

*Tarifs votés par le Conseil municipal le 15 décembre 2025 et le Conseil communautaire du 18 décembre 2025

**Tarif réduit : demandeurs d'emploi, personnes non imposables et bénéficiaires des minima sociaux (RSA, ASS, AI, AAH, ASI). Elèves de la section Jazz du Conservatoire Pau Béarn Pyrénées. Sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif.

***Jeunes de moins de 26 ans et accompagnants de groupe. Paiement par le biais du Pass Culture accepté. Sur présentation d'une pièce d'identité.

****Gestion des données personnelles

Pau Pyrénées Tourisme, la Ville de Pau et la Communauté d'Agglomération Pau Béarn Pyrénées respectent votre vie privée en engageant des actions de conformité avec le RGPD. Prenez connaissance de notre Politique de Confidentialité des Données sur nos sites pau-pyrenees.com, rubrique « Mentions légales », et pau.fr, rubrique « Données personnelles ». Pour toute information ou exercice de vos droits Informatique et Libertés sur les traitements de données personnelles gérés par la Communauté d'Agglomération Pau Béarn Pyrénées et la Ville de Pau, vous pouvez contacter son délégué à la protection des données (DPO) :

✉ Par e-mail : Dpo@agglo-pau.fr

✉ Ou par courrier (avec copie de votre pièce d'identité en cas d'exercice de vos droits) à l'adresse :

Ville de Pau / Communauté d'Agglomération Pau Béarn Pyrénées

A l'attention du délégué à la protection des données (DPO)

2 bis Place Royale

64010 PAU CEDEX

F : Le Foirail / TSL : Théâtre Saint-Louis

BRAD MEHLDAU

Quatorze rêveries

VEN. 05.02.27 🐾 SAM. 06.02.27 À 20H



Le Foirail

Brad Mehldau : piano

<https://www.bradmehldaumusic.com/>

**Conférence
de Pierre-Henri Ardonceau
Sam. 06.02.2027 à 11 h
à la Médiathèque André-Labarrère :
Le piano dans le jazz moderne**

Brad Mehldau est l'une des figures majeures du piano jazz contemporain, reconnu pour son langage harmonique raffiné et sa capacité à fusionner jazz, musique classique et pop. Né en 1970, il s'est imposé dans les années 1990 notamment au sein du trio avec Larry Grenadier et Jorge Rossy, avant de collaborer avec des artistes de premier plan comme Joshua Redman, Pat Metheny, Anne Sofie von Otter ou encore Mark Guiliana. Son travail a été salué par plusieurs nominations aux Grammy Awards et de nombreuses distinctions critiques internationales. Pianiste à la fois introspectif et virtuose, il explore constamment de nouvelles formes, comme en témoignent ses œuvres originales telles que la suite *April 2020*. Avec *Quatorze Rêveries*, il poursuit une démarche méditative, entre écriture improvisée et structure classique, confirmant son statut de référence mondiale du piano contemporain.

STOCHELO & MOZES ROSENBERG TRIO

Gypsy Guitar Magic

VEN. 12.03.2027 🐾 SAM. 13.03.2027 À 20H



Saison 2026-2027

Foirail

Stochelo Rosenberg : guitare lead, guitare rythmique

Mozes Rosenberg : guitare lead, guitare rythmique

Matheus Nicolaiewsky : contrebasse

<https://www.sintimusic.nl/fr/artistes/stochelo-rosenberg/>

Conférence

de Pierre-Henri Ardonceau

Ven. 12.03.2027 à 11 h

à la Médiathèque André-Labarrère :

Django Reinhardt génie de la guitare

Le Stochelo & Mozes Rosenberg Trio incarne l'une des formations les plus emblématiques du jazz manouche contemporain, dans la lignée directe de l'héritage de Django Reinhardt. Sous la direction du guitariste Stochelo Rosenberg, le trio déploie une virtuosité et une élégance qui ont fait sa réputation internationale.

Le jeu complice des deux guitaristes, à la fois soliste et accompagnateur, crée une dynamique riche et fluide, soutenue par une contrebasse précise et chaleureuse. Leur répertoire mêle standards du jazz manouche, compositions originales et relectures inspirées.

Dans le programme Django Celebration, le trio peut également proposer un hommage poétique à Charlie Chaplin à travers le célèbre thème Smile, revisité dans une version swing sensible et lumineuse. Ce moment rend hommage à l'âge d'or du cinéma muet tout en soulignant la dimension profondément mélodique et universelle du jazz manouche.

ANNE PACEO

Atlantis

VEN. 09.04.2027 🌟 SAM. 10.04.2027 À 20H



Saison 2026-2027

Le Foirail

Anne Pacey : batterie
Maya Cros : claviers
Lilian Mille : trompette
Gauthier Toux : piano
Christophe Panzani : saxophone
Cynthia Abraham : chant

<https://annepacey.com/fr>

Conférence
de Pierre-Henri Ardonceau
Sam. 10.04.2027 à 11 h
à la Médiathèque André-Labarrère :
Le jazz au féminin

Figure de proue de la nouvelle scène jazz décomplexée et audacieuse, la batteuse et compositrice Anne Pacey s'impose comme l'une des artistes les plus inventives de sa génération. Lauréate des Victoires du Jazz et régulièrement distinguée pour ses projets, elle a collaboré avec des artistes comme Raphaël Imbert, Sofiane Pamart ou Chassol, affirmant une esthétique ouverte, entre jazz, électro et musiques du monde.

Elle revient avec *Atlantis*, une création inspirée par la mer, l'océan et la sensation de dissolution du temps face à l'immensité. Nourrie par ses expériences de plongée, des récits de navigateurs solitaires et le mythe d'une cité engloutie, elle construit une musique sans étiquettes, entre spiritualité, pop, électro et jazz contemporain.

Avec cette nouvelle formation, elle poursuit sa quête d'un langage sonore libre, traversé de flux, de voix et de lumière. Une invitation à un voyage intérieur, puissant et envoûtant.

ELIANE ELIAS

La diva mondiale du jazz brésilien

VEN. 14.05.2027 🐾 SAM. 15.05.2027 À 20H



Le Foireil

Eliane Elias : piano
Marc Johnson : contrebasse
TBA : batterie

<https://elianeelias.com/>

Conférence
de Pierre-Henri Ardonceau
Sam. 15.05.2027 à 11h
à la Médiathèque André-Labarrère :
Le jazz brésilien : bossa-nova mais pas que...

Eliane Elias est une pianiste, chanteuse et compositrice brésilienne reconnue internationalement, lauréate de plusieurs Grammy et Latin Grammy Awards. Son style combine le jazz moderne, la musique brésilienne et une grande virtuosité classique, avec un jeu de piano très fluide et une voix douce immédiatement identifiable. Elle est souvent accompagnée par son mari et collaborateur de longue date, le contrebassiste Marc Johnson, musicien majeur du jazz contemporain. Johnson est notamment connu pour avoir joué avec Bill Evans dans le célèbre trio du pianiste.

Au cours de sa carrière, Eliane Elias a collaboré avec de nombreux grands noms du jazz comme Stan Getz, Chick Corea, Jack DeJohnette ou encore Toots Thielemans. Elle a enregistré plus de 30 albums en tant que leader ou co-leader. Ses ventes cumulées se chiffrent à plusieurs millions d'exemplaires dans le monde, confirmant son statut d'artiste internationale majeure du jazz et de la musique brésilienne contemporaine.

YOUSSOUPHA

FEAT. ORCHESTRE À CORDES DU CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL PAU BÉARN PYRÉNÉES

Gospel Symphonique Expérience

JEU. 01.04.2027 À 20H



Zénith de Pau

Youssoupha : chant
Olivier Koundouno : direction musicale, violoncelle
Manu Sauvage : piano
Ayelya Douniama : cheffe de chœur, chant
Chœur Gospel, Orchestre du Conservatoire à Rayonnement Régional Pau Béarn Pyrénées

<https://youssoupha.bfan.link/amoursupreme>

Billetterie & tarifs : au Zénith, sur www.zenith-pau.com et dans les réseaux de ventes habituels.
Les abonnés de Jazz à Pau et Théâtre à Pau bénéficient du tarif réduit pour ce concert.

Ce concert est avant tout une rencontre singulière entre un rappeur, un pianiste, un chœur et un orchestre, dirigés par le violoncelliste et chef d'orchestre Olivier Koundouno. Il met en dialogue plusieurs univers musicaux : le rap, le gospel et la musique dite « classique ».

Portées par les textes engagés du rappeur franco-congolais Youssoupha, les voix du chœur et les instrumentistes donnent vie aux arrangements originaux conçus pour l'occasion. La direction musicale privilégie une écriture sans séquences préenregistrées, sans DJ ni section rythmique (batterie, basse), afin de laisser toute sa place au rubato, au souffle et au phrasé instrumental.

Au croisement de la musique de film et du grand opéra, cette création hybride conserve l'essence du rap, notamment son goût du texte et du sample, tout en ouvrant un espace orchestral inédit, entièrement écrit pour l'ensemble.

« Je sais aussi que c'est l'exception culturelle française qui a permis à mon rap d'avancer. Alors, effectivement, il y a eu des antagonismes, des stigmatisations... Mais ma culture française, mon rap français, ma francophonie, c'est bien en France que je les ai appris ! »

LA SAISON "OFF" AVEC LE CONSERVATOIRE

La Saison - Duo Chazarenc

JEU. 15.10.2026 À 20H

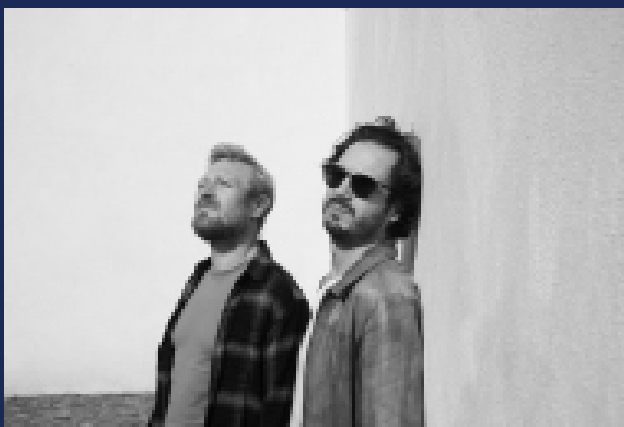
Théâtre Saint-Louis

Matthieu Chazarenc : batterie
Laurent Derache : accordéon

Tarifs : plein 20€ / réduit 15€ /
Jeunes - 26 ans 10€

Réservations auprès de l'Office
du tourisme : 05 59 27 27 08 /
tourismepau.com

Saison 2026 - 2027



Du jazz lyrique et lumineux empreint de mélodies envoûtantes ! Un véritable régal !

Matthieu Chazarenc, batteur raffiné et délicat retrouve dans ce duo l'accordéoniste Laurent Derache, qui donne ici de manière libre et lyrique un nouveau souffle à la « boîte à frissons » tout comme il le fait depuis 2017 dans Canto, le quartet du batteur.

Cette alchimie entre les deux instrumentistes nous convie à un voyage mélodique d'une rare intensité.

Le répertoire de ce concert reprendra des compositions des deux musiciens, mais aussi certaines mélodies issues de la chanson française ou des musiques de films qui leur tiennent à cœur.

Avec Matthieu Chazarenc et Laurent Derache on s'empresse d'ouvrir les fenêtres pour prendre sa dose de lumière et respirer à pleins poumons le jazz mélodique qui les habite.

MÉCÈNES ET PARTENAIRES

🐾 LES AVANT-SCÈNES :

Avant chaque premier soir de concert au Foirail, à 19h, le Combo Jazz du Conservatoire vous donne rendez-vous sous la Coupole et ponctuellement le lendemain, place à l'école de musique des Luys en Béarn !

🐾 LES MASTER CLASSES :

Quand les maestros nous font l'honneur de partager et de transmettre avec le Conservatoire Pau Béarn Pyrénées.

🐾 LE MÉLIÈS ET LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES :

Projections en présence des artistes, concerts, expositions, conférences avec Pierre-Henri Ardonnaud... des propositions qui viennent enrichir la programmation au fil de l'eau !

🐾 LE ZÉNITH

Pour un concert surprise hors abonnement !

Crédit Mutuel

Le Crédit Mutuel - Mécène - Partenaire financier



DS AUTOMOBILES
DS STORE PAU

DS Store : Partenaire - Voitures officielles des artistes Jazz à Pau

LAULHÈRE

LE BÉARN FRANÇAIS DEPUIS 1840

Laulhère : Mécène - Accueil des artistes Jazz à Pau

TSTJAZZ.COM
TSF JAZZ

TSF Jazz : Partenaire radio nationale officiel



Radio EIPM : Partenaire radio locale officiel

DU JAZZ, PARTOUT, AILLEURS

🐾 TONNERRE DE JAZZ

Cette association à la scène nomade, programme des musiciens novateurs et audacieux, qui représentent les courants les plus variés d'un jazz résolument contemporain. Outre un rendez-vous musical mensuel, elle organise un festival chaque mois de mars. www.tonnerre-de-jazz.com

🐾 PAU JAZZ

Cette association organise, entre autres, pour ses adhérents des concerts avec des musiciens majeurs de la scène jazz française et internationale dans un cadre intimiste rappelant les clubs de jazz les plus prestigieux. www.paujazz.fr

🐾 JAZZ & CO 64

Héritière du Hot club de Pau, l'association Jazz & Co 64 propose une musique vivante, parfois porteuse de découvertes, mais qui doit toujours procurer du plaisir au public ! www.jazz-and-co-64.fr

Sans oublier les établissements de l'agglo : dans les médiathèques, à l'Atelier du Neez, à l'espace James Chambaud, à la Centrifugeuse, au Piano sans nuit, au Jampub de Lescar, à la Belle époque, au Royal Lounge, au Durango café, à la Tireuse, à l'Œno Bar...

VENIR AU FOIRAIL

15 PLACE DU FOIRAIL
64 000 PAU

🐾 Vélo

🐾 Bus lignes F, T1, T4

(arrêts Alliés / Alsace-Lorraine ou Place du Foirail)

🐾 Coxitis (arrêt Carnot)

🐾 Idelis à la demande et Libertis, le service de transport adapté : 0 805 03 01 50 ou sur idelis.fr

🐾 Parkings Bourbaki, Halles-République ou Verdun.

JAZZ

à PAU Saison 2026-27



Ne pas jeter sur la voie publique.



pau.fr

Billetterie
Pau Pyrénées Tourisme
Tél 05 59 27 27 08



TSFJAZZ

LAULHÈRE



DS AUTOMOBILES
DS STORE PAU

Crédit Mutuel

VILLE DE
PAU