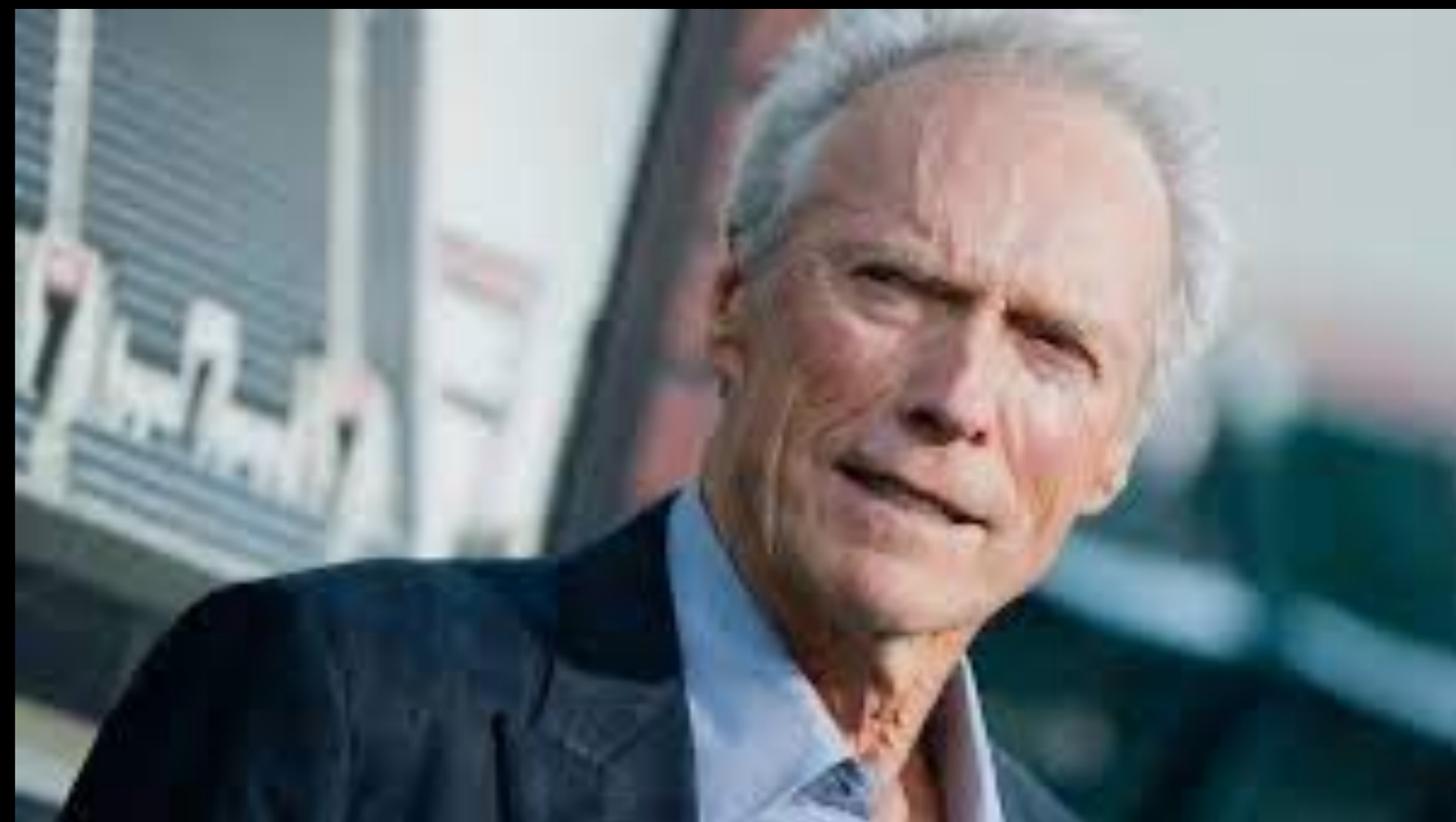


Clint Eastwood et le Jazz





Plus de 70 ans entre ces deux photos !

Mais...

- Plus de 70 rôles
- 45 films comme réalisateur
- 53 films comme producteur
- Près de 40 bandes-son et compositions pour des musiques de films et,
- de très nombreuses récompenses

**Un incroyable palmarès
et une plus
qu'étonnante carrière...**

Clint est né en 1930 (94 ans en 2024!) en Californie,
pendant la grande dépression aux USA.

Après un parcours familial, scolaire, universitaire,
professionnel et sentimental assez chaotique
des amis le font recruter chez Universal,
grand studio Hollywoodien.



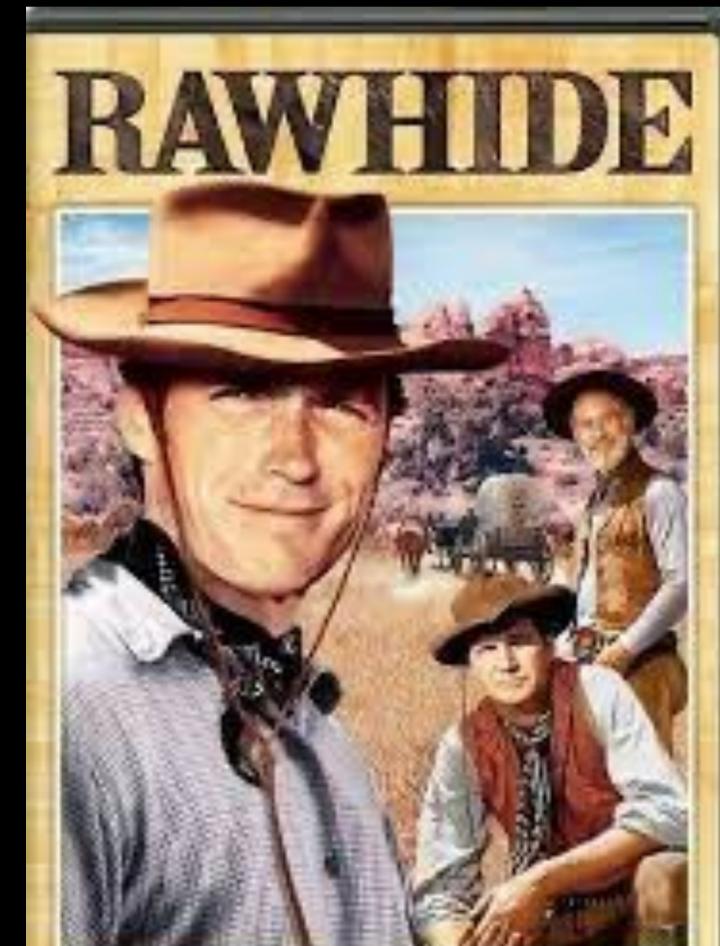
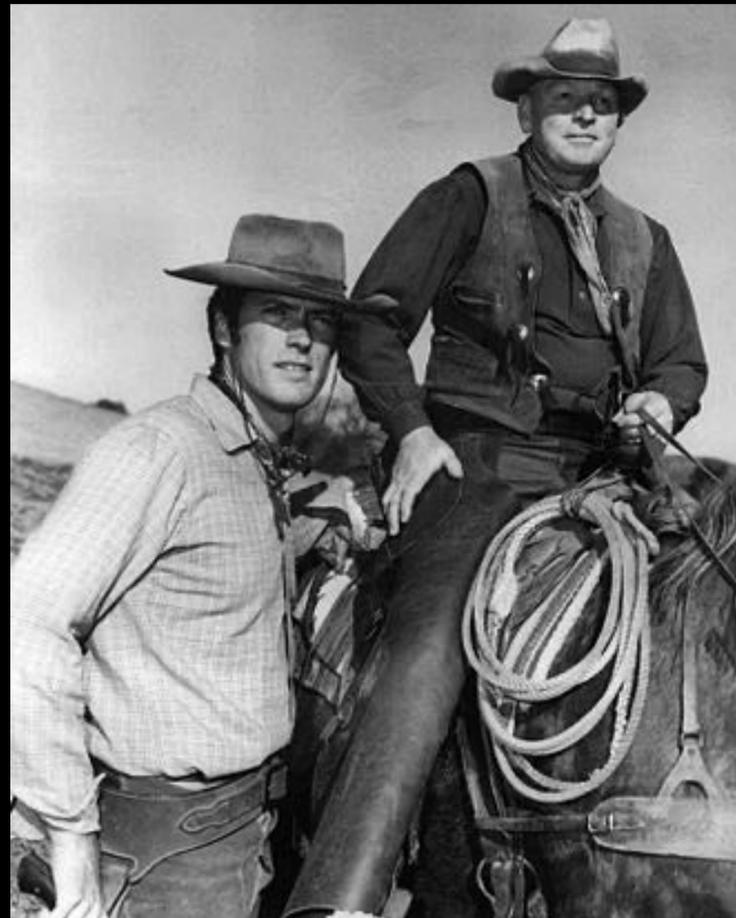
Beaucoup de tous petits rôles pendant quelques années.

Mais il est « *beau, grand, athlétique* »...

Et... il est enfin « casté » à la fin des années 50
pour un rôle important dans la série télévisée

Raw Hide

De très nombreux épisodes narrant les aventures d'un groupe de cow-boys chargé de convoier 3000 têtes de bétail. La série est très populaire.



La musique du générique de Raw Hide (série très populaire à la fin des années 50 aux USA)



Les Blues Brothers se sont moqués de ce générique...

La parodie de la musique de Raw Hide par les Blues Brothers...



1980

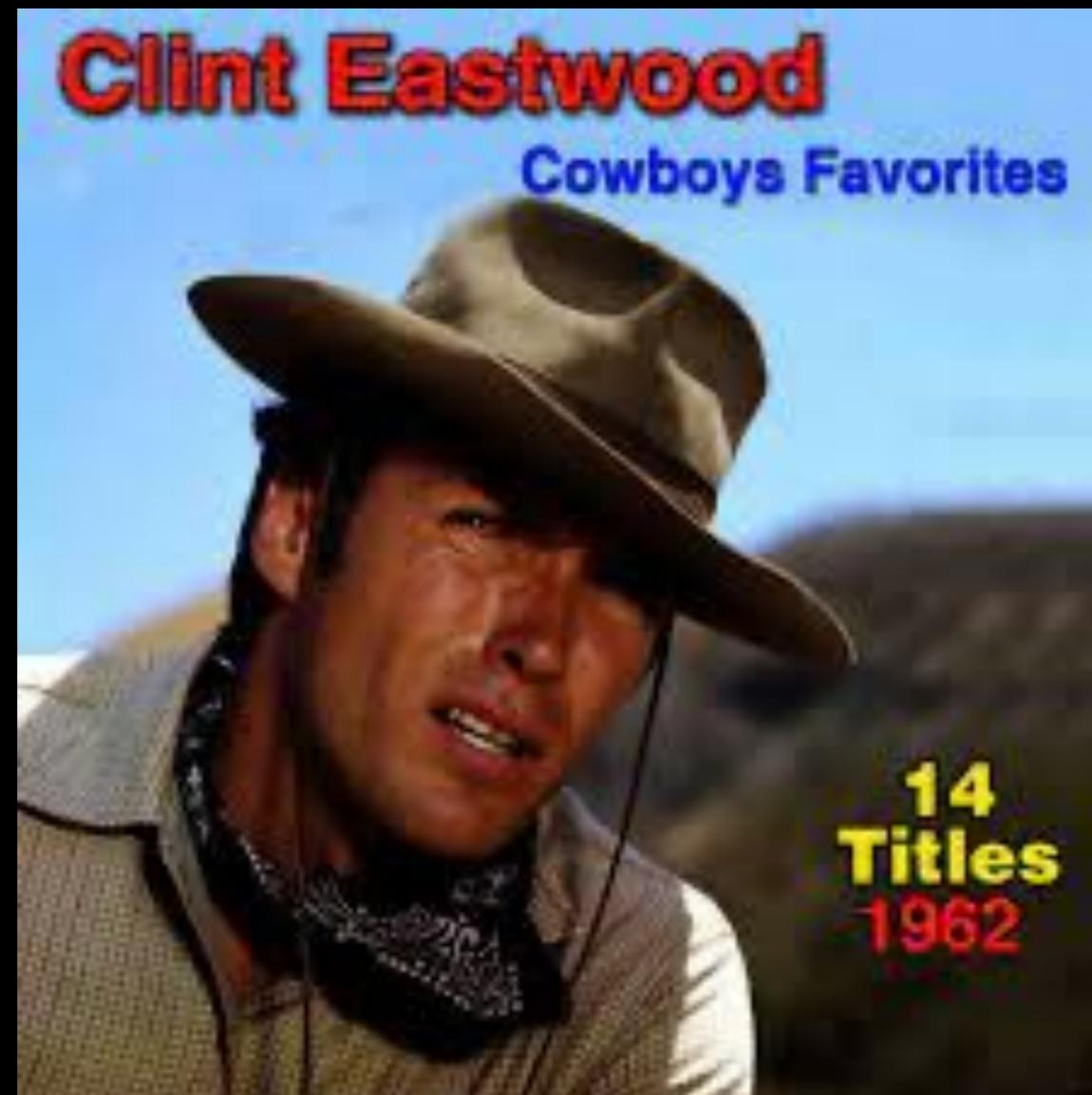


La famille de Clint adorait le jazz et lui avait transmis cet amour pour cette idiome musical.

Mais à l'occasion des tournages de Raw Hide il découvre la country music et ses liens avec le jazz et le blues.

Il enregistre même un disque de chansons de cow-boys.

Succès fort limité...



Extrait de Cow Boy favorites:
Bouquet of roses...



RAWHIDE'S
CLINT EASTWOOD

SINCE

COWBOY FAVORITES

BOUQUET OF ROSES • LIBRA NEVADA
DON'T FENCE ME IN • ARE YOU SATISFIED
ALONG THE SANTA FE TRAIL • LAST BOUNDUP
MEXICAN ROSE • TURNER TUMBLEWEED
TWILIGHT ON THE TRAIL
SEARCHIN' FOR SOMEBODY
I LOVE YOU MORE • SAN ANTONIO ROSE



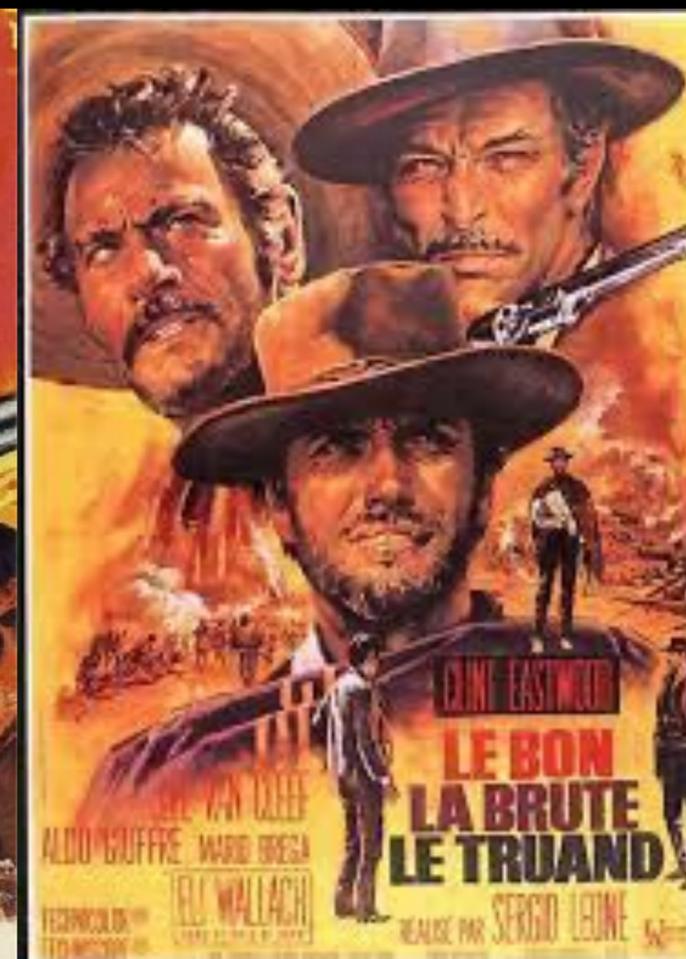
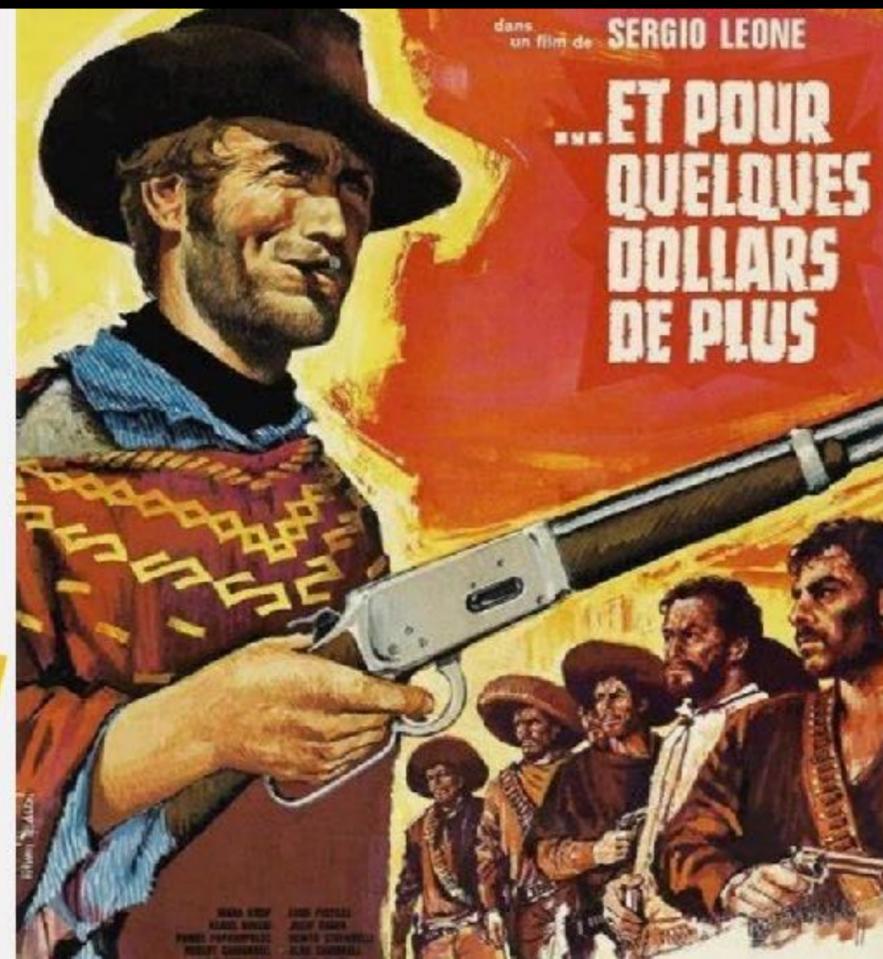
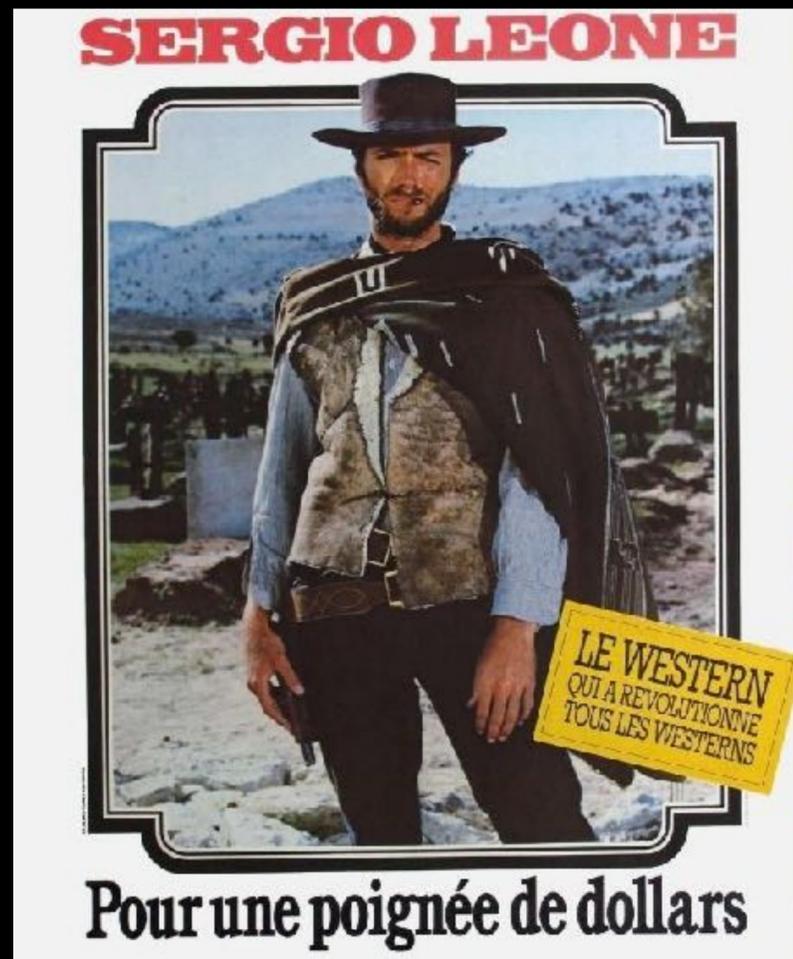
cameo

C-1056

Dans un épisode de la série Raw Hide la production lui avait demandé de chanter...



Sa popularité dans la série télévisée s'accroît.
Mais il s'estime très mal payé par les studios sur **Raw Hide** .
Il veut arrêter **Raw Hide**... Or... il a un contrat d'exclusivité!
Il va prendre le risque de le rompre quand, sans trop y croire au départ,
il répond à une proposition de Sergio Leone...
Leone a repéré ses qualités (*grand, beau et fort!*)...
Et avec la trilogie des « westerns spaghetti » il obtient un succès mondial...
Et sa carrière va alors décoller à partir de 1964...



Après la trilogie des Western Spaghettis (de 1964 à 1966)...

Il devient une star en Italie...



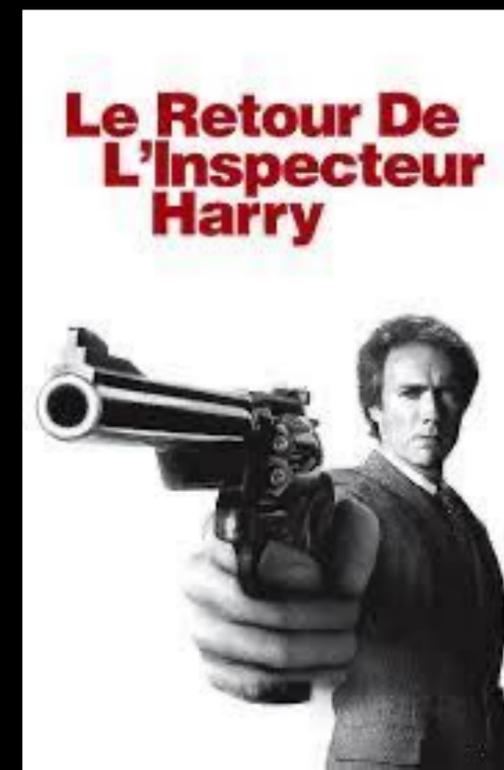
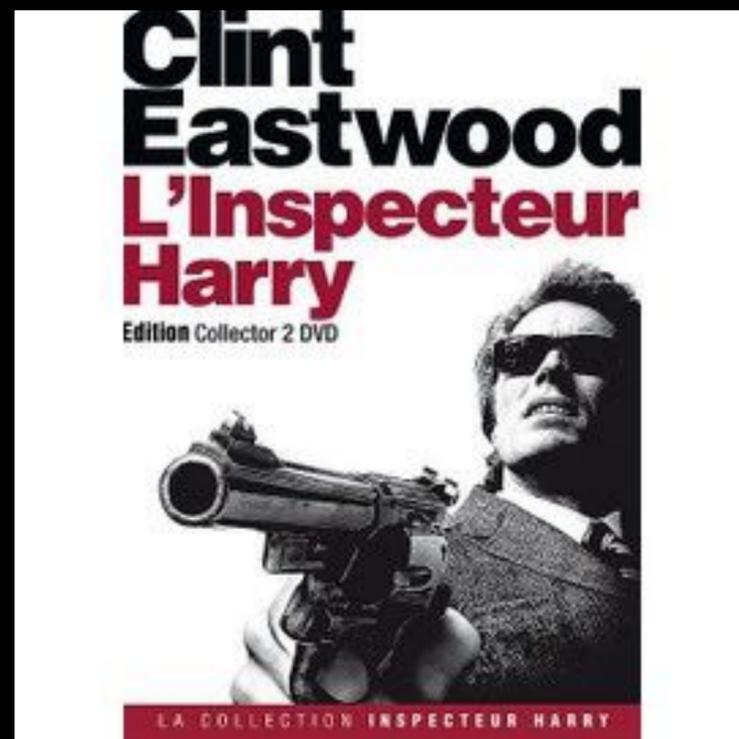
Puis en France et en Europe...

Le retour aux USA est plus complexe...

Mais un studio important accepte de l'accueillir et sa carrière mondiale va alors très vite démarrer.

A partir de 1966 il tourne beaucoup aux USA.

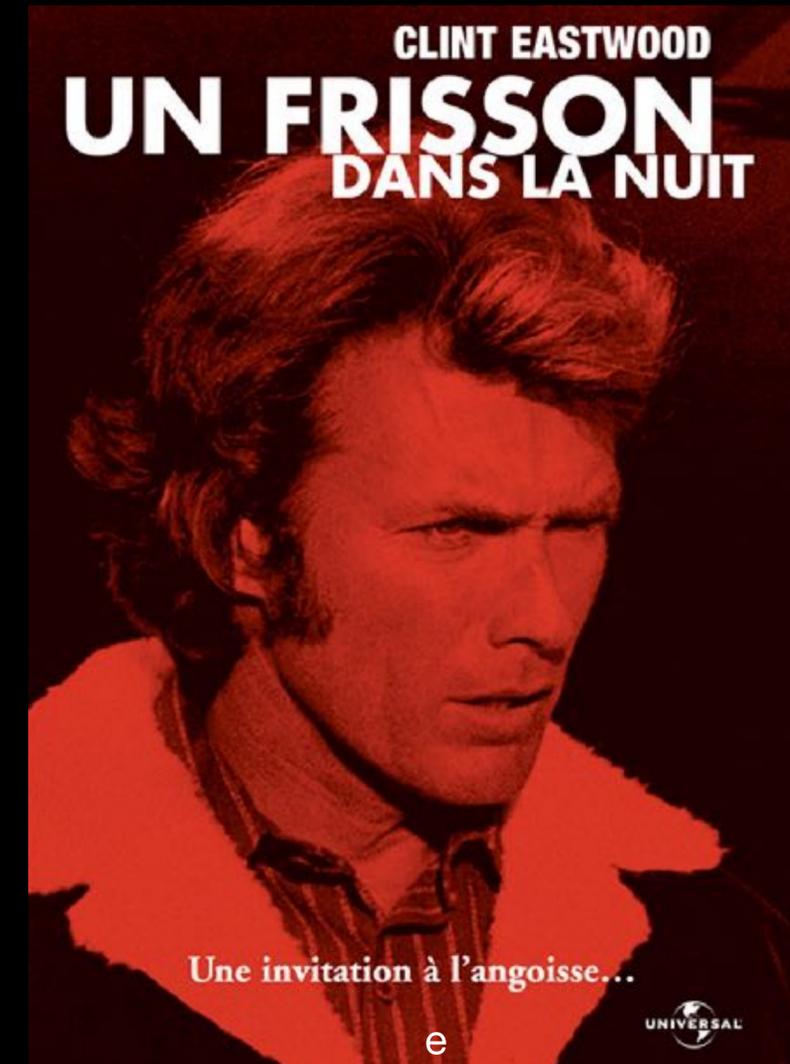
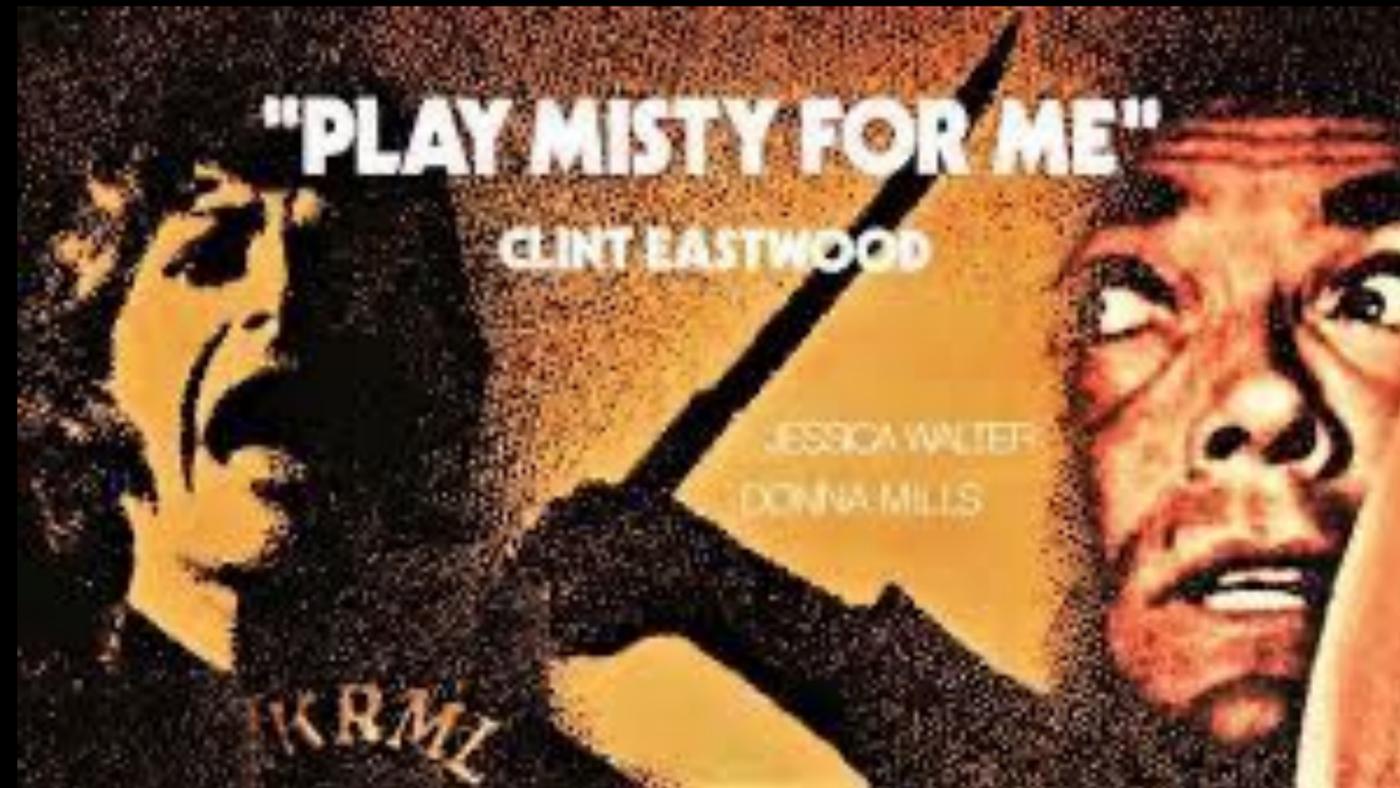
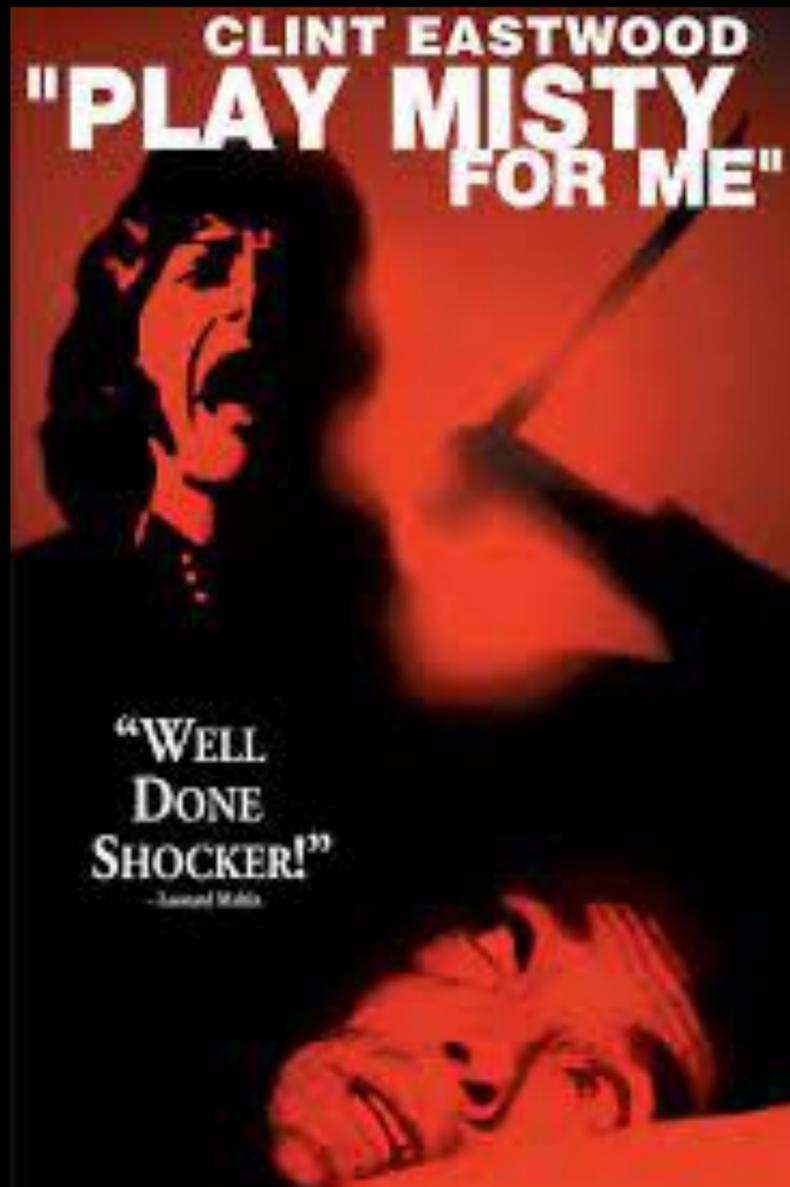
L'inspecteur Harry (en 1971) est un énorme succès aux box office.



Mais en 1971 la même année qu'Inspecteur Harry il joue, produit et dirige

Misty for Me

Un triller assez angoissant



Play Misty for Me est le premier film où Clint Eastwood montre de multiples façons son amour du jazz

Il joue le rôle d'un animateur d'une radio locale

(il y en avait partout à l'époque aux USA... en France on a attendu 1981!!!)

harcelé par une de ses admiratrices qui lui demande chaque soir de passer à l'antenne le célèbre thème ***Misty*** d'Errol Garner



Errol Garner

Misty le « tube » d'Errol Garner

La bande annonce de *Misty for me* (1971)

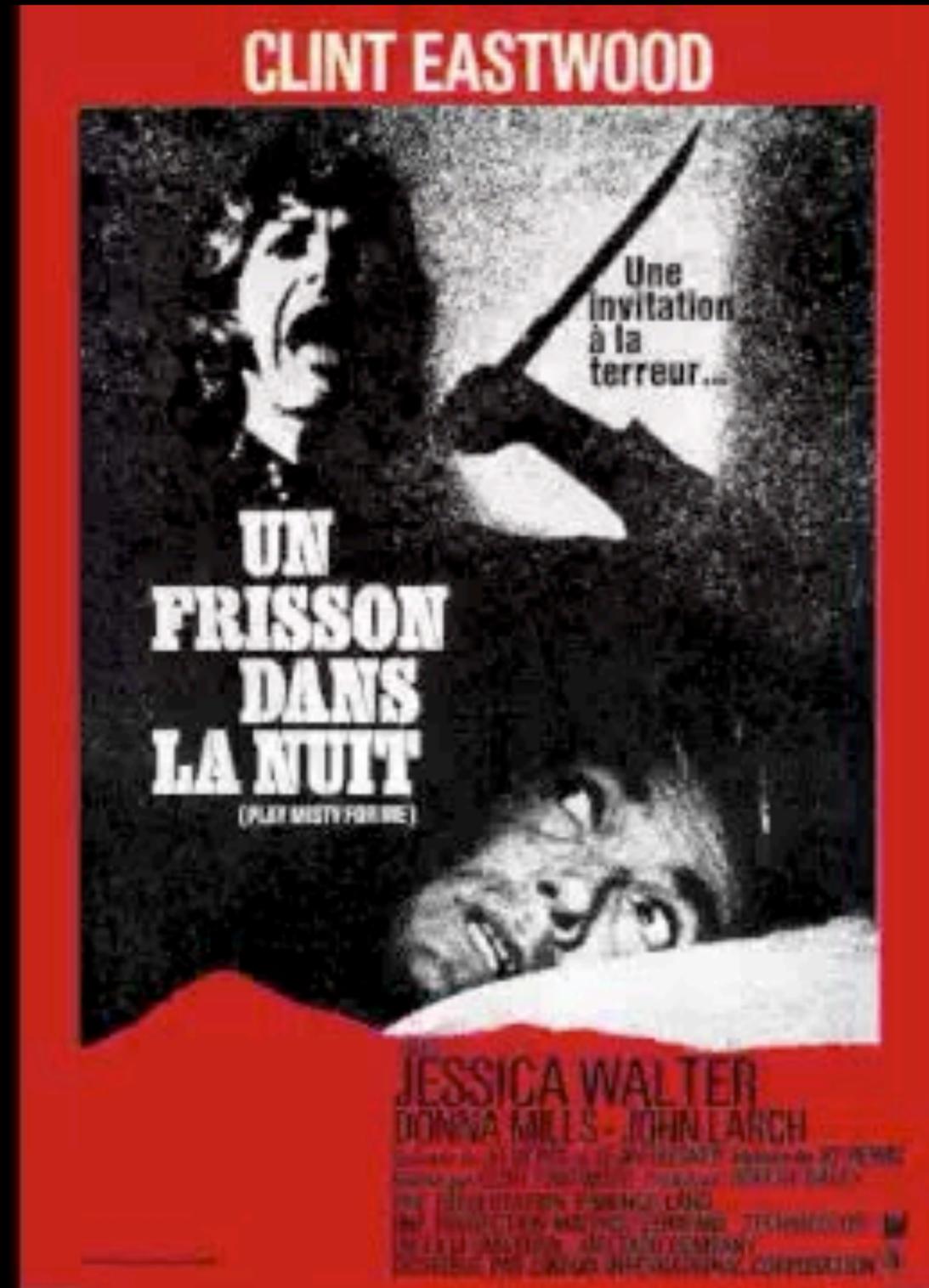


0'50

Parti pris d'Eastwood: quand la musique d'Errol Garner est jouée pendant certaines séquences du thriller elle est jouée à bas-niveau...



Mais, pendant la plupart des séquences la musique, écrite par un jazzman Hollywoodien (Dee Barton), est beaucoup plus dans les canons des musiques de films US habituelles



Mais une séquence étonnante montre à quel point Clint est amoureux du jazz...

Il s'est filmé dans la foule pendant le Festival de Monterey.

Un superbe festival en Californie tout près de la belle ville de Carmel, dont Clint a été maire.



Clint dans la foule au Festival de Monterey dans *Play Misty for me*



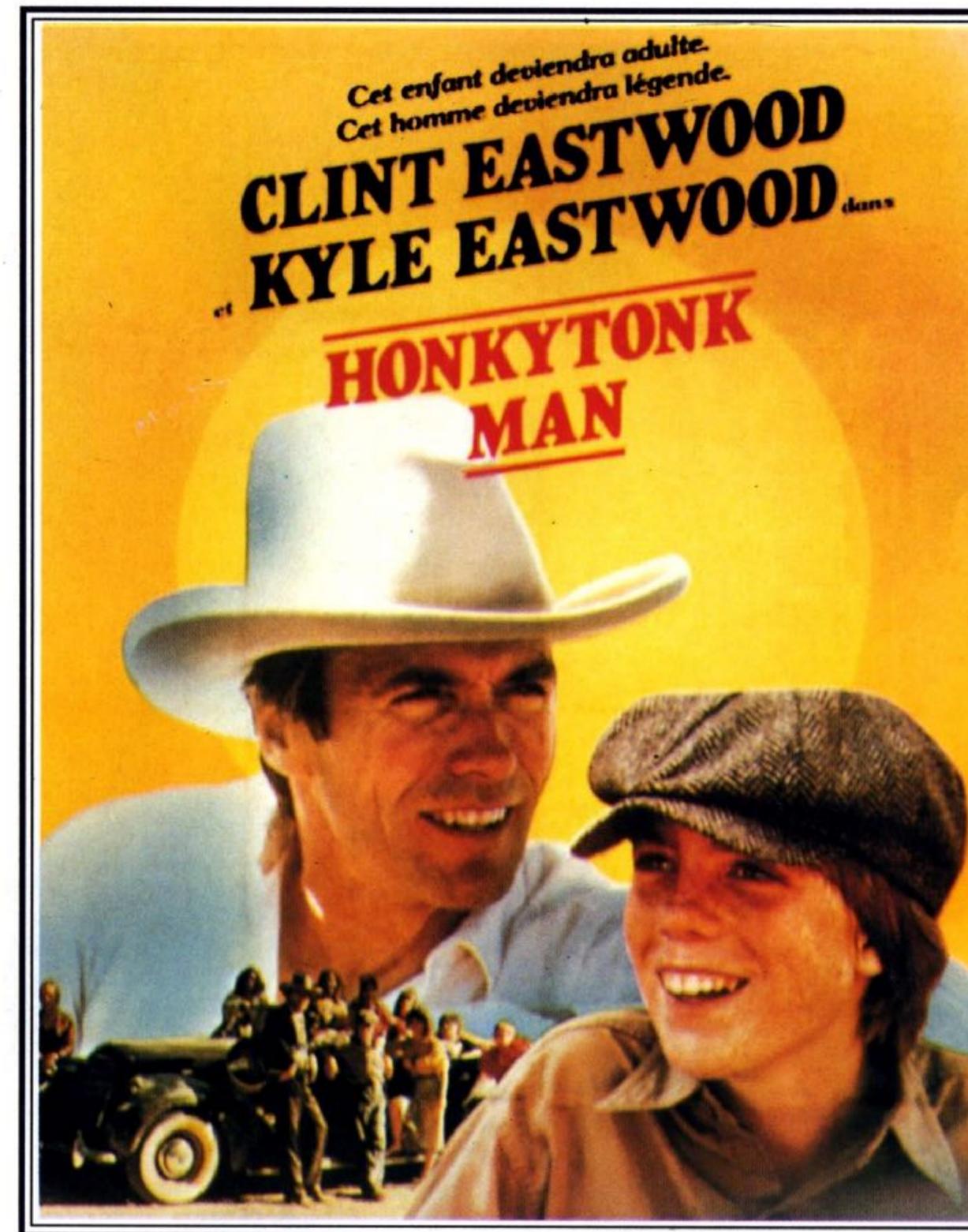
Honky Tonk Man (1982)

La country... le retour!

Avec son fils Kyle
tout jeune (14 ans), dans un
rôle important.

Un road movie où l'on suit un chanteur
de « bastringue » (Honkytonk).

*Kyle, depuis, fait une belle carrière de jazzman.
Il joue, fort bien, de la contrebasse
et il est programmé
dans de nombreux festivals*



CLINT EASTWOOD et KYLE EASTWOOD dans HONKYTONK MAN
producteur exécutif FRITZ MANES scénario de CLANCY CARLILE, tiré de son roman
produit et réalisé par CLINT EASTWOOD
TECHNICOLOR distribué par WARNER COLUMBIA A WARNER COMMUNICATIONS COMPANY

La bande annonce d'*Honky Tonk Man* (1982)



0'10

Le blues est présent!

Une séquence émouvante
d'*Honky Tonk Man* (1982)



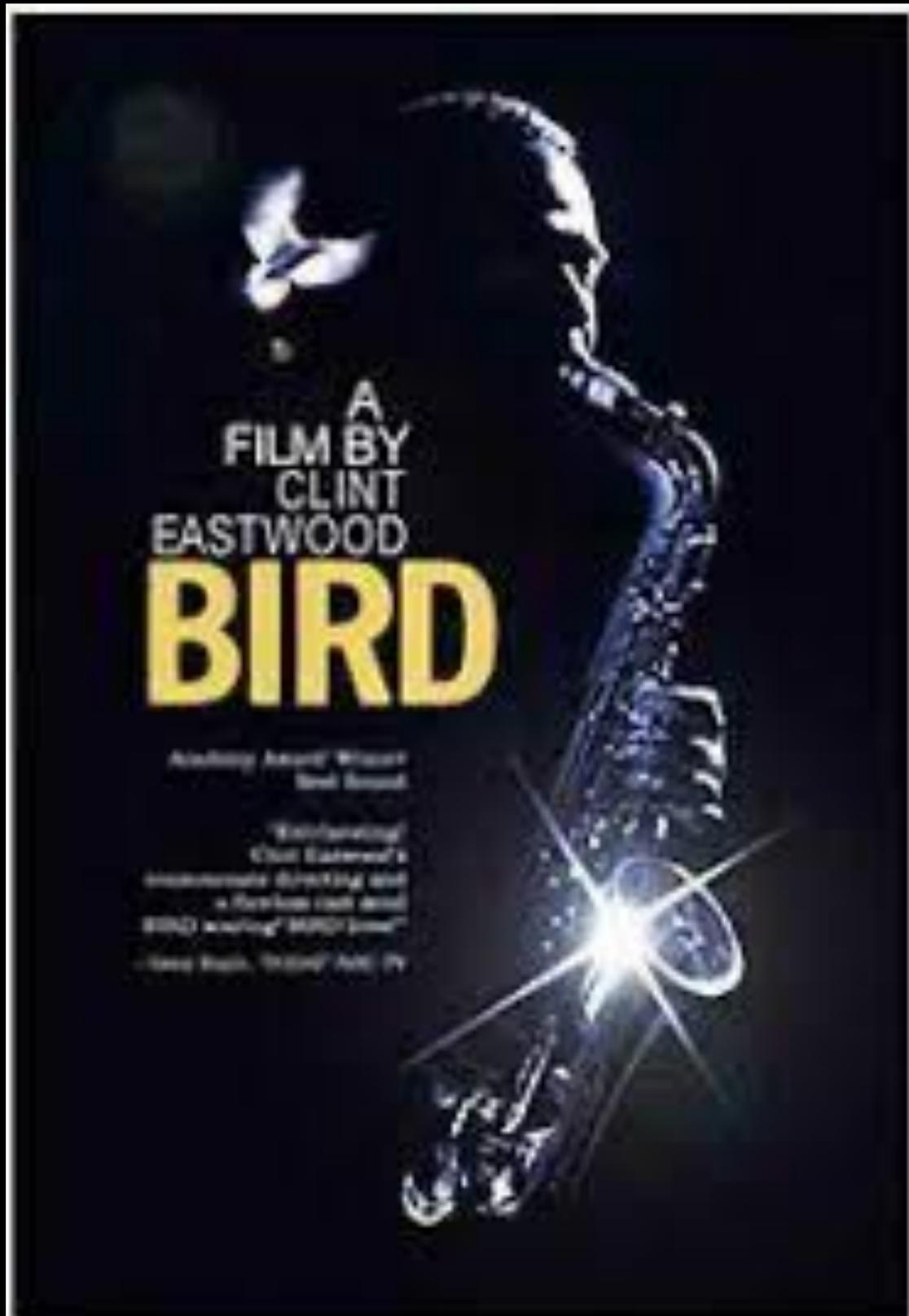
Son chef d'œuvre du côté de sa célébration du jazz :

Bird (1988)

Biopic consacré à la vie incroyable et tumultueuse de Charlie Parker surnommé Bird.

Performance oscarisée de l'acteur jouant Charlie Parker:
L'extraordinaire

Forest Whitaker





Forest Whitaker



Bande annonce de Bird

En 1988 en tant que producteur il finance un documentaire sur un autre génie du jazz moderne, un des inventeurs du jazz moderne avec Charlie Parker.

Thelonious Monk



Ce documentaire est exceptionnel car il montre à la fois le génie et la folie de Monk



De nombreuses scènes sont étonnantes (euphémisme!)

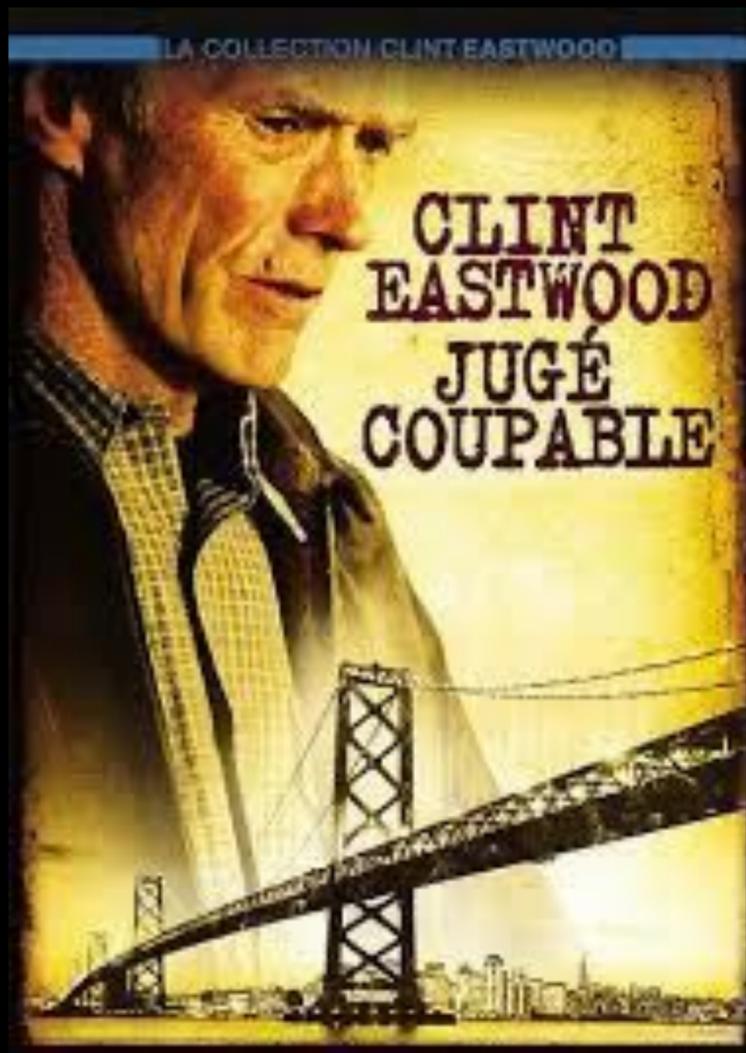


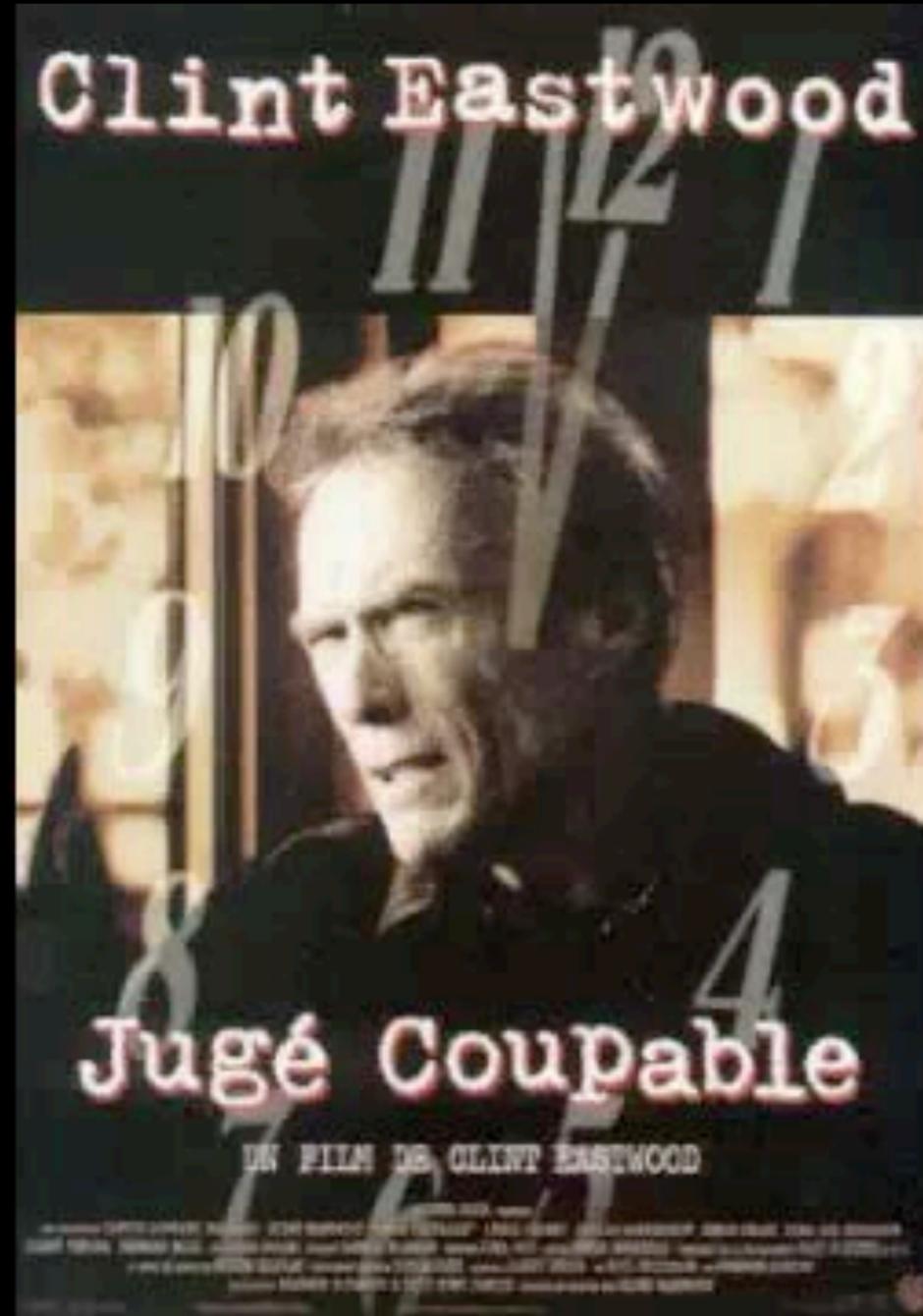
En survolant ce magnifique documentaire....

25'
51'

Dans la suite de sa carrière dans de très nombreux de ses films les bande-sons écrites par lui où par des jazzmen hollywoodiens sont « imprégnées » de la musique de jazz.

Comme dans « Jugé Coupable » où Diana Krall chante une de ses compositions ou, dans « Grand Torino » où Jamie Cullum chante...



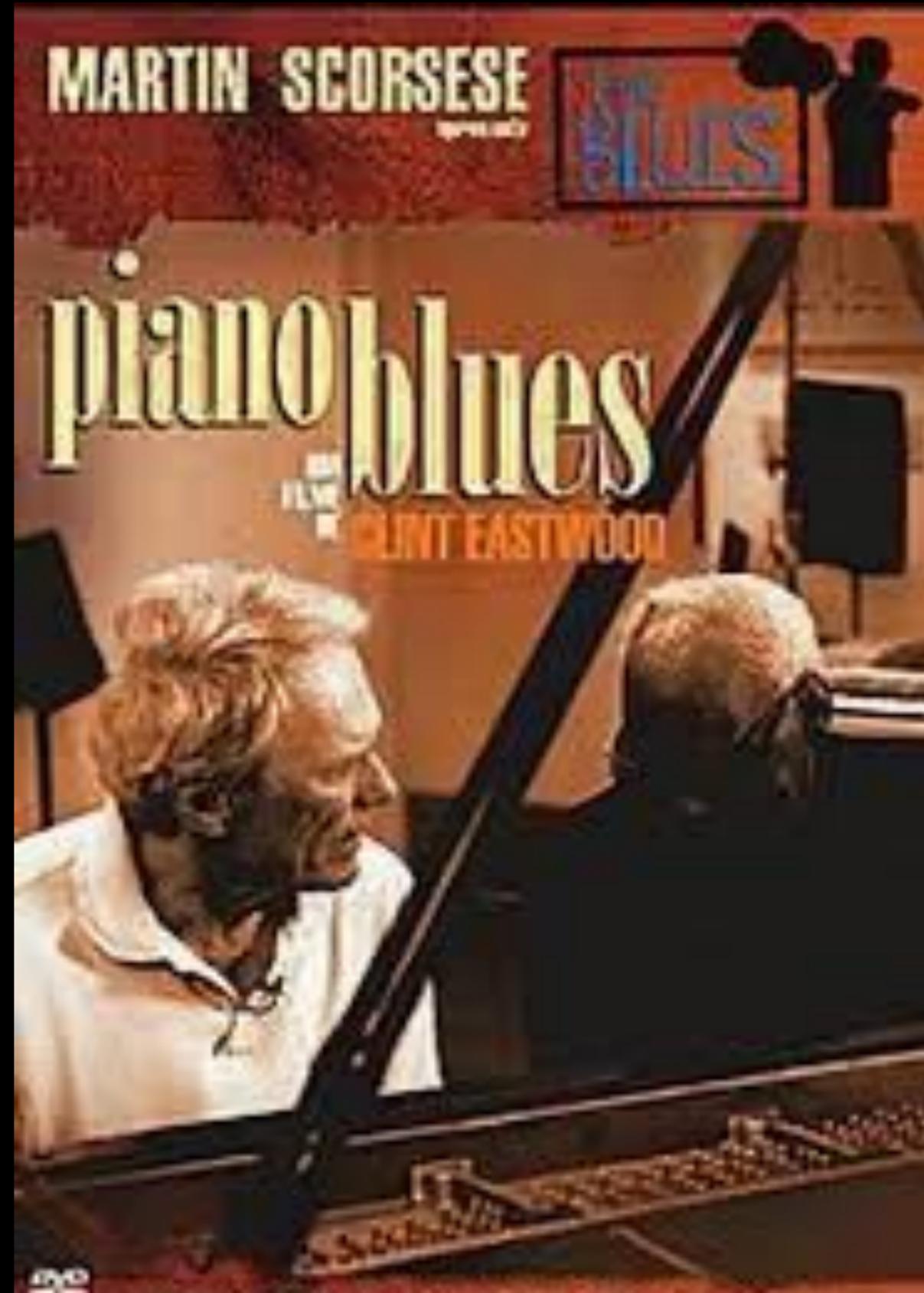


Jammie Cullum : Gran Torino



4'40

Mais Clint a aussi tourné des documentaires notamment un sur le Blues et le Piano Jazz produit par Martin Scorsese



Clint plays the blues

Un coffret de cds avec quelques unes de ses musiques de films : **Cinematic...**

CLINT EASTWOOD

A Cinematic Legacy Carved in Time



CLINT EASTWOOD

12-FILM COLLECTION

+ CLINT EASTWOOD: A CINEMATIC LEGACY DOCU-SERIES



RICHARD JEWELL
THE MULE
SULLY
AMERICAN SNIPER
TROUBLE WITH
THE CURVE
GRAN TORINO
LETTERS FROM IWO JIMA
MILLION DOLLAR BABY
MYSTIC RIVER
UNFORGIVEN
DIRTY HARRY
KELLY'S HEROES
CLINT EASTWOOD: A CINEMATIC LEGACY

Le temps manque.....

En cherchant sur internet : bandes son et chansons pour ses films
(il en a composé plusieurs dont La Route de Madison),
bandes son de grands jazzmen (Lennie Niehaus, Michel Legrand...),
cérémonies en son honneur avec de nombreux musiciens...